

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №13 с углубленным изучением предметов»

Рассмотрена

Педагогическим советом

Протокол № 10 от 20.05.2025

Утверждено

Приказ №141/1 от 20.05.2025

Директор МАОУ «Средняя школа №13 с
углубленным изучением предметов»

_____ Семенова И.В.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
ознакомительного уровня**

**«ТВОРЧЕСТВО РУКАМИ РЕБЕНКА» (для детей с ОВЗ)
(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 7- 17лет

Срок реализации программы: 1 год, 64 часа

Составитель программы:
Попова М.А., педагог ДО

Великий Новгород
2025год

№	Разделы программы	стр.
	Титульный лист	1
	Структура программы	3
1.	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	16
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1.	Календарный учебный график	16
2.2.	Условия реализации программы	17
2.2.1	Кадровое обеспечение программы	17
2.2.2.	Материальное обеспечение программы	17
2.3.	Формы аттестации	18
2.4.	Методические материалы	19
2.5.	Список литературы для педагога	19
2.6.	Список литературы для учащихся	20
3.	Приложение	21

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Направленность программы «Творчество руками ребенка» (для детей с ОВЗ)

- художественная.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной

деятельности.

Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа «Творчество руками ребенка» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:

- Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809"Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);
- Письма Минпросвещения России от 27.03.2023 N 06-545 "О направлении информации»;
- с учетом:
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методического пособия «Дополнительная общеразвивающая программа:практическое руководство по проектированию и дизайну» Н.Л.Буйловой 2022г.;
- Устава МАОУ «Средняя школа №13 с углубленным изучением предметов»
- «Положения об организации деятельности по оказанию дополнительных платных образовательных и иных услуг» Приказ №33/1от 12.03.24.
-

Актуальность программы. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество руками ребенка» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Новизна программы. Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Отличительной особенностью общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа адаптирована для учащихся имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата легкой и средней степени тяжести. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности. Программа адаптирована для обучающихся с нарушениями слуха, с расстройствами аутистического спектра, задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи, с умственной отсталостью.

Педагогическая целесообразность. Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Программа адресована детям от 7-17 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки.

Цель программы: развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Образовательные (программные) задачи:

- освоение учащейся первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- освоение правил техники безопасности;
- формирование умений добывать и обрабатывать информацию;

- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование навыков по основам проектной деятельности;
- развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

Личностные задачи:

- формирование готовности и способности к получению знаний;
- формирование умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование навыков конструктивного взаимодействия, толерантности;
- развитие творческой индивидуальности, креативного мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
- формирование информационной компетентности учащейся в работе с различными источниками.
 - развитие навыков самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
 - развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
 - развитие - умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

Адресат программы: учащийся с нарушения опорно-двигательного аппарата, с нарушениями слуха, с расстройствами аутистического спектра, задержкой психического развития , с тяжелыми нарушениями речи, с умственной отсталостью. Форма организации деятельности индивидуальная. Условия набора в учебное объединение: принимаются только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

Объем и срок освоения программы: количество учебных часов по программе – 64. Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Формы аттестации

Промежуточная аттестация учащейся проводится в конце учебного года в форме контрольного занятия или практической работы.

Используемые методы: тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах:* творческая выставка, практическая работа в одной из изученных техник.

Методы обучения:

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);
- метод учебного поощрения;
- арт-терапия.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков. Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Выпускнику учебной группы по результатам итоговой аттестации выдается удостоверение о прохождении полного курса обучения по образовательной программе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится три раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится два раза в год (в начале и в конце освоения программы).

Виды контроля:

- *начальный контроль* – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;
- *стартовый контроль* – в начале каждого последующего года обучения с 15 по 25 сентября;
- *контрольный срез* – с 20 по 26 декабря;

- *промежуточная аттестация* - с 20 по 30 апреля текущего учебного года;
- *итоговая аттестация* – в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащейся проводится в следующих формах: контрольное занятие (возможно в тестовой форме); игровой зачет; защита творческих, проектно-исследовательских работ и презентаций.

Методы контроля: опрос, тестирование, собеседование, наблюдение, практическая работа, оценивание.

Контроль ЗУН осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, правильность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Контроль ОУУиН осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

ЗУН и ОУУиН учащихся оцениваются по 4 бальной системе, от 2 -5 баллов

Критерии оценки результатов освоения программы

1) Начальный контроль:

- знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;
 - умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
 - умение работать с простейшими источниками информации;
 - навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) Контрольный срез:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки способов изготовления модулей в технике оригами.

3) Итоговая аттестация:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащейся (соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям):

- знание основ составления композиций;
- знание ТБ при работе с инструментами;
- знание основ технологической грамотности.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащейся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям):

- умение пользоваться инструментами и материалами;
- навыки качественного выполнения практического задания;
- технологичность, последовательность практической деятельности;
- креативность и качество выполнения практических работ.

Критерии оценки уровня личностного развития и воспитанности учащейся:

- умение организовать свое рабочее место;
- навыки выполнения творческих заданий;
- умение вести диалог на личностном и межличностном уровне;
- навыки аккуратного и эстетичного выполнения работы.

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Материально-техническое обеспечение: стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, ноутбук, инструментарий для практических работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог.

Методическое и дидактическое обеспечение: календарный учебный график; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	1			
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	1	1		опрос
II.	Бумагопластика	30			
	2.1.Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации	7	3	4	практический контроль, мини-выставка
	2.2.Обрывная аппликация.	5	2	3	практическая работа, практический контроль
	2.3. Торцевание.	6	2	4	творческая работа
	2.4. Квиллинг.	5	2	3	контрольное задание, творческая работа
	2.5.Оригами. Изготовление модулей.	6	2	4	творческая работа

	2.6.Итоговое занятие.	1		1	мини-выставка «Мое творчество»
III .	Работа с тканями, фетром, нитками, природным материалом и вторичным сырьем	32			опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
	3.1. Шитье.	6	2	4	практический контроль, творческая работа
	3.2.Изготовление сувениров из ниток.	4	2	2	практическая работа
	3.3. Сувениры из вторичного сырья и природного материала.	6	3	3	презентация творческого проекта
	3.4.Изготовление сувениров из фоамирана.	4	2	2	практическая работа, самоанализ, практический контроль
	3.5. Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося.	12	4	8	мини-выставка «Мое творчество»
IV .	Итоговое занятие.	1		1	беседа-диалог
	Итого:	64	25	39	

Календарно - тематический план

№ п/п	Дата	Кол- во часов	Тема занятия
1		1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.
2		1	История бумаги
3		1	Бумажная пластика
4		1	Игра «Определи инструмент по загадке».
5-7		3	Изготовление картины «Бумажные фантазии».

8		1	Мини-выставка
9		1	Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой
10-11		2	Открытка «Животные».
12-13		2	Обрывная аппликация «Пейзаж»
14-15		2	Что такое торцевание?
16-19		4	Изготовление открытки «Бабочка», «Корабль»
20		1	Техника квиллинг - бумагокручение
20-22		3	Технология накручивания полосок бумаги, изучение базовых фигур (капля, глаз, квадрат, ромб, полумесяц, стрелка, треугольник, сердечко, рожки, завиток, веточка).
23-24		2	Изготовление открытки «Цветы»
25-26		2	Оригами
27-28		2	Изготовление фоторамки
29-30		2	Изготовление конверта
31		1	Мини-выставка «Мое творчество»
32-33		2	Изготовление игольницы из фетра «Сердечко». Чехол на телефон.
34		1	Декорирование игольницы, чехла
35		1	Декоративный цветок из фетра.
36-37		2	Работа с бисером. Поделки из бисера.
38		1	Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве
39-40		2	Сердечко из ниток, ниточная кукла – сувенир «Мартиничка».

41		1	Декорирование игрушек – сувениров
42-43		2	Магия вещей, оформление интерьера
44-47		4	Цветочный топиарий
48-49		2	Возможности фоамирана
50-51		2	Поэтапное выполнение цветов мака и одуванчика из фоамирана
52-62		11	Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося
63		1	Мини - выставка «Мое творчество»
64		1	Итоговое занятие.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Вводное занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приёмы: интерактивная игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий

Дидактический материал: инструкции: по технике безопасности

Теория: знакомство. Ознакомление учащейся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

II. Бумагопластика.

2.1. Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная под контролем педагога

Формы, методы и приемы: игра, словесный, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика»— это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага

– это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение».

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке».

Практическая работа по изготовлению картины «Бумажные фантазии».

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: практический контроль, мини-выставка

2.2. Обрывная аппликация

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, практическая работа с помощью педагога, беседа

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в технике «обрывная аппликация» – открытка «Грибы на поляне». На обратной стороне цветной бумаги нарисовать ножки грибов, на обратной стороне коричневой бумаги нарисовать шляпки, разные по размеру. Аккуратно «оборвать» ножки и шляпки грибов. Расположить на выбранном фоне. Изготовление травы делаем таким же способом. Оформить грибы травинками, располагая на аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: практическая работа, практический контроль

2.3. Торцевание

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: техника «торцевание» - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса

небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. На первом этапе педагог подготавливает распечатанную картинку. Учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: творческая работа

2.4. Квиллинг

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: разноцветные тонкие полоски бумаги (можно нарезать вручную или купить уже готовые наборы), клей, ножницы, пинцет, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение).

Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: техника «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Технология накручивания полосок бумаги, изучение базовых фигур (капля, глаз, квадрат, ромб, полумесяц, стрелка, треугольник, сердечко, рожки, завиток, веточка). Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: контрольное задание, творческая работа

2.5. Оригами

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

Дидактический материал: фото, интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: бумага, карандаш, линейка, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: Разбор схем спиралей.

Практика: изготовление фоторамки, елочки в технике «оригами». Для изготовления елочки используется базовая форма – двойной треугольник из бумаги форматом А-4. Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: творческая работа

2.6. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный
Дидактический материал: готовый творческий продукт

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: оценивание, обсуждение.

Форма контроля: мини - выставка «Мое творчество»

III. Работа с тканями, фетром, нитками, вторичным сырьем.

3.1. Шитье

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ образцов

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: фетр, иглы, ножницы, бисер, бусины, тесьма, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Практика: Практическая работа по изготовлению игольницы из фетра «Сердечко», чехол на телефон. Изучение швов: «вперед иголкой» «через край», «петельный». Научить пришивать бисер, бусины, тесьму. Научить собирать декоративный цветок из фетра. Использование шаблонов в работе. Обмеловка шаблонов. Раскрой деталей на фетре. Соединение деталей изученными видами швов. Декорирование игольницы, чехла. Физминутка.

Метод контроля: наблюдение

Форма контроля: практический контроль, творческая работа

3.2. Изготовление сувениров из ниток

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ образцов

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; ниточная кукла – сувенир «Мартиничка».

Использование шаблона для сердечка, куклы, обмотка шаблона ниткой.

Правильность обмотки, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

Декорирование игрушек – сувениров. Физминутки

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работ

3.3. Изготовление сувениров из вторичного сырья и природного материала

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: метод информационной поддержки, беседа – инструктаж, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, метод дизайн-анализа.

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: нитки, ножницы, клей, картон, фоамиран, шаблоны, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, пистолет, силиконовый клей, сосуд, алебастр, жесткая проволока для кроны

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера».

Ознакомление с видами композиций, их особенности. Соблюдение пропорций в композициях. Формы композиций (линейная, параллельно – горизонтальная).

Консультации педагога. Оформление полученных результатов.

Практика: работа над проектом. Работа с интернет – ресурсами. Изготовление сувенира «Цветочный топиарий» - изготовление шара для топиария. Обмотка ствола джутовым шпагатом, оклеивание шара цветами. Соединение ствола с шаром. Посадка топиария в сосуд. Декорирование сосуда и топиария. Организация деятельности. Выполнения технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале.

Методы контроля: самоконтроль, собеседование, наблюдение, опрос, обсуждение

Форма контроля: презентация творческого проекта

3.4. Изготовление сувениров из фоамирана

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, просмотр интернет- ресурсов

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Беседа: «Возможности фоамирана!».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий из фоамирана: Поэтапное выполнение цветов мака и одуванчика из фоамирана.

Физминутки

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работа, самоанализ, практический контроль

3.5. Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: готовый творческий продукт

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: оценивание, обсуждение

Форма контроля: мини - выставка «Мое творчество»

IV. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: Оформление выставки творческих работ

Методы контроля: оценивание, обсуждение.

Форма контроля: беседа-диалог

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Форма организации образовательной деятельности: индивидуальная.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;

- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Образовательные (программные) результаты обучения:

учащийся понимает:

- технологию вырезания, скручивания, прорезания;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, фоамиран, природный, бросовый материал).
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

умеет:

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеет

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- владеет разными способами решения проблем творческого и поискового характера с консультацией педагога;

- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

В процессе реализации программы у учащейся формируются следующие компетенции:

- *Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.
 - *Общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
 - *Учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.
 - *Информационные компетенции:* умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).
- Коммуникативные компетенции:* умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.
- *Социально-трудовые компетенции:* уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.
 - *Компетенции личностного самосовершенствования:* способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.

2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.
5. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.-(Мастер-класс на дому)

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

6. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80.
7. Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.:Айрис – пресс, 2013.- С.144.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию.

. ГЛОССАРИЙ

Арттерапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Гармония цвета - подбор спокойных тонов.

«Декупаж», происходит от французского слова «вырезать», представляет собой особый вид аппликации, с помощью которой можно создать иллюзию изысканной росписи красками.

Конструктивное мышление – умение спроектировать выполнение изделия.

Композиция - сбор отдельных элементов в одно целое.

Контраст - резкий переход из одного к другому цвету

Метод обучения – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и обучающегося.

Образ – передача при помощи решения в материале каких-то качеств, черт характера, сказочности, необычности, имеет качество выразительности персонажа.

Пейп-арт – это техника декорирования бумажными салфетками

Пропорции, соразмерность – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.

Пластика – плавные переходы от крупной части к мелкой, плавное перетекание одной формы в другую.

Реабилитация - комплексное, направленное использование медицинских, социальных, трудовых и образовательных мероприятий в целях приспособления больного к деятельности в обществе на максимально возможном для него уровне.

Рельеф – это выпуклое изображение предмета, выступающее над плоскостью (фоном).

Ритм - чередование цветowych пятен, главных и второстепенных, насыщенных и ослабленных, в композиции называется ритмом.

Стержни - силиконовые стержни для пистолета.

Терапия – процесс (желаемый но не всегда достигаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.

Технология - строгая последовательность производственных операций которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.

Тон - цветовой оттенок любого цвета.

Топиарий, его еще называют "Европейским деревом" и "Деревом счастья", - обычное украшение интерьера в европейской флористике. Очень хороший выход для тех, кто не "любит" комнатные растения. Это очень оригинальная композиция, которая всегда обращает на себя внимание. Яркость и оригинальность достигается не только за счет формы (форма круга сама по себе очень интересна), но и за счет использования в композиции множества сочетаний цветов и применения материалов разной фактуры, изогнутого стволика.

Форма – силуэт изображаемого объекта.

Фон - основа композиции.

Флористика - работа с природным материалом.

Цветовая гамма - сочность цвета и разлив цветового круга.

Шпагат джутовый - этот вид тонкой прочной бечевки (шпагата) имеет натуральное происхождение. Он изготавливается из волокон джутового кустарника, являющегося прядильной культурой. Его можно не только как элемент упаковки товаров, но и для утепления деревянных срубов, а также для декоративной отделки помещений.

Приложение 1

Календарно - тематический план

№	Дата	Кол-	Тема занятия
---	------	------	--------------

п/п		во часов	
1		1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.
2		1	История бумаги
3		1	Бумажная пластика
4		1	Игра «Определи инструмент по загадке».
5-7		3	Изготовление картины «Бумажные фантазии».
8		1	Мини-выставка
9		1	Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой
10-11		2	Открытка «Животные».
12-13		2	Обрывная аппликация «Пейзаж»
14-15		2	Что такое торцевание?
16-19		4	Изготовление открытки «Бабочка», «Корабль»
20		1	Техника квиллинг - бумагокручение
20-22		3	Технология накручивания полосок бумаги, изучение базовых фигур (капля, глаз, квадрат, ромб, полумесяц, стрелка, треугольник, сердечко, рожки, завиток, веточка).
23-24		2	Изготовление открытки «Цветы»
25-26		2	Оригами
27-28		2	Изготовление фоторамки
29-30		2	Изготовление конверта
31		1	Мини-выставка «Мое творчество»

32-33		2	Изготовление игольницы из фетра «Сердечко». Чехол на телефон.
34		1	Декорирование игольницы, чехла
35		1	Декоративный цветок из фетра.
36-37		2	Работа с бисером. Поделки из бисера.
38		1	Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве
39-40		2	Сердечко из ниток, ниточная кукла – сувенир «Мартиничка».
41		1	Декорирование игрушек – сувениров
42-43		2	Магия вещей, оформление интерьера
44-47		4	Цветочный топиарий
48-49		2	Возможности фоамирана
50-51		2	Поэтапное выполнение цветов мака и одуванчика из фоамирана
52-62		11	Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося
63		1	Мини - выставка «Мое творчество»
64		1	Итоговое занятие.